

*List of Books, Journals and other Publications  
mainly on Southern African Art and Art History donated to  
BAB - Basel Afrika Bibliographien (Southern Africa Library) - Basel  
part of the Carl Schlettwein Foundation, Basel*

*by  
The Haenggi Foundation Inc., Basel/Johannesburg*

*selected by BAB between 2014 and 2017*

*last updated February, 2017*

*[http://www.art-archives-southafrica.ch/THF\\_ARCHIVE.htm](http://www.art-archives-southafrica.ch/THF_ARCHIVE.htm)*

**The Sasol Art Collection = Die Sasol-Kunsversameling**

[o.O.]: Rand Afrikaans University (RAU), ca. 1988; 21p. + 21p., ill.; *Mit einer Einleitung von C.F. Crouse. Mit einem Beitrag von Leoni Schmidt.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Universitäten + Johannesburg

Signatur: 11758

**Adress List = Adreslys**

[o.O.]: South African Association of Arts (SAAA), 1981; 55p., table;

Deskriptoren: Adressbücher + Kunst + Museen + Südafrika

Signatur: 11955

Marcuson, Thelma; Venter, Spies; Meerkotter

**Oude Libertas Wines. National Ceramics Exhibition = Oude Libertas Wyne. Nasionale**

**Keramiekuitstalling**

[o.O.]: Association of Potters of Southern Africa (APSA), 1981; 80p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung vom 16-31 Oktober 1981 at the Rand Afrikaans University.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Keramik + Südafrika

Signatur: 11956

**University of the North. General Information**

[Pietersburg]: University of the North, ca. 1983; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel:*

*Umschlagtitel: University of the North.*

Deskriptoren: Universitäten + Pietersburg

Signatur: 13784

**Artists' Books in the Ginsberg Collection. An Exhibition at the Johannesburg Art Gallery from 25th August to 27th October, 1996. Curated bei Jack M. Ginsberg & David M. Paton (with some South African Books from Other Collections)**

Johannesburg: [Johannesburg Art Gallery], 1996; 118p.; *Ergänzung zum Titel: Umschlagtitel: Artists Books in the Ginsberg Collection. Johannesburg Art Gallery from 25 August to 29 October, 1996. Mit Beiträgen von Jack M. Ginsberg und David M. Paton.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Kunst + Johannesburg

Signatur: 40329

Attar, Hamid el; Steinbrügge, Bettina/ (comps.)

**Schwarze Kunst**

Kassel: Projektgruppe Stoffwechsel, Universität Ghkassel, 1994; 79p., ill., map; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung. Mit Beiträgen von S. Flach, J. Bender, W. Bender, Abdelhag Eldodo, Johanna Agthe.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Bildende Kunst + Entwicklungszusammenarbeit + Makonde + Karibik + Simbabwe + Tansania + Westafrika

Signatur: 40368

Garlake, Peter

**The Kingdoms of Africa**

The Making of the Past

Oxford: Elsevier, 1978; 152p., ill., maps;

Deskriptoren: Archäologie + Architektur + Skulpturen + Benin + Nigeria + Ostafrika + Simbabwe + Westafrika

Signatur: 40408

Parrinder, Geoffrey

**African Mythology**

London: Paul Hamlyn, 1967; 139p., ill., map;

07.02.2017

Deskriptoren: Magische Praktiken + Masken + Materielle Kultur + Mythologie + Orale Literatur + Skulpturen  
+ Tiergeschichten + Afrika südlich der Sahara  
Signatur: 40409

**Airbrush Paintings by Norman Catherine from Fook Island S.A.**

London: Deluxe Publications, 1977; [ohne Seitenzählung], ill.; *Herausgegeben von H.M. Schneider. Artikel in: Deluxe. New Fashion Magazine, Issue 1.*

Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Kunst + Südafrika  
Signatur: 40410

Swart, J.M.; Vuuren, C.J. van/ (comps.)

**Readings in Anthropology**

Pretoria: University of South Africa (UNISA), Department of Anthropology and Indigenous Law, 1990; iv, 350p., ill.; *Mit Beiträgen von C. Hardman, E. Munday, J.E. Myers, M.E. West, A. Apter, A.D. Spiegel, B. Lincoln, T.O. Beidelman, H. Kruper, B. Lincoln, V. Turner.*

Deskriptoren: Ethnographie + Ethnologie + Familie + Herrschaft + Jugend + Kinder + Swazi + Widerstand + Südafrika  
Signatur: 40411

**Art/artifact. African Art in Anthropology Collections**

New York (NY): The Center for African Art, 1988; 195p., ill., map; *Mit einer Einleitung von Susan Vogel. Mit Beiträgen von Arthur C. Danto, Richard M. Gramly; Mary Lou Hultgren; Enid Schildkrout; Jeanne Zeidler.*

Deskriptoren: Kataloge + Ethnologie + Kunst + Masken + Museen + Musikinstrumente + Skulpturen + Tierdarstellung + Afrika  
Signatur: 40412

Vogel, Susan

**Africa Explores. 20th Century African Art**

New York (NY) [etc.]: The Center for African Art, 1991; 294p. ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung. Unter Mitarbeit von Ima Ebong. Mit Beiträgen von Walter E.A. van Beek, Donald John Cosentino, Bogumil Jewsiewicki, Thomas McEvilley, V.Y. Mudimbe.*

Deskriptoren: Kataloge + 20. Jahrhundert + Kunst + Masken + Photographien + Afrika südlich der Sahara + Kongo (Demokratische Republik Kongo) + Senegal  
Signatur: 40413

Kuhn, Joy

**Myth and Magic. The Art of the Shona of Zimbabwe**

Cape Town: Don Nelson, 1978; 111p. + Appendix, ill.;

Deskriptoren: Magische Praktiken + Shona + Skulpturen + Simbabwe  
Signatur: 40414

Wassing, René S.

**The Arts of Africa**

London: Thames and Hudson, 1970; xii, 285p. + Appendix, ill.; *Mit Photographien von Hans Hinz.*

Deskriptoren: Bantusprachige Gruppen + Magische Praktiken + Masken + Materielle Kultur + Musikinstrumente + San + Skulpturen + Traditionelle Religionen + Waffen + Afrika südlich der Sahara  
Signatur: 40415

Ross, Doran H./ (ed.)

**Elephant. The Animal and Its Ivory in African Culture**

Los Angeles (CA): Fowler Museum of Cultural History, 1992; xxi, 413p., ill., map; *Mit Beiträgen von Jeheskel Shoshani, John A. Van Couvering, Donald J. Cosentino, Mary Jo Arnoldi, Kate Ezra, Philip L. Ravenhill, Barbara Winston Blackmun, Henry John Drewal, Herbert M. Cole, Christaud M. Geary, Rosalinde G. Wilcox, David A. Binkley, Elisabeth Cameron, Sidney Littlefield Kasfir, Girma Fisseha, Edward A. Alpers, David S.*

07.02.2017

*Shayt.*

Deskriptoren: Akan + Duala + Felsbilder + Jagd + Kunst + Masken + Mythologie + Rohstoffe + Städte + Yoruba + Zoologie + Benin + Elfenbeinküste + Ghana + Kamerun + Kongo (Demokratische Republik Kongo) + Liberia + Mali + Ostafrika + Senegal  
Signatur: 40416

**Africa, America, Oceania. Le collezioni etnologiche**

Torino: Museo Civico di Torino, 1978; 154p., ill.; *Mit Beiträgen Anna Serena Fava, Ernesta Cerulli, Maria Giovanna Parodi, Luisa Faldini, .*  
Deskriptoren: Kataloge + Ethnologie + Masken + Museen + Skulpturen + Amerika + Angola + Kongo (Demokratische Republik Kongo) + Ostafrika + Ozeanien  
Signatur: 40417

**Dossier Sudáfrica = Dossier South Africa**

Atlántica: Revista Internacional de las Artes, No. 11 (1995)  
Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995; 191p., ill.; *Mit Beiträgen von Olu Oguibe, Pitika Ntuli, Tumelo Mosaka, Alf Kumalo, Bongzi Dhlomo, Gary van Wyk, Colin Richards, Penny Siopis, Candice Breitz.*  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Kunst + Post-Apartheid + Südafrika  
Signatur: 40418

Enwezor, Okwui/ (ed.)

**Desde Sudáfrica**

Atlántica : Internacional revista de las artes, No. 19 (1998)  
Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1998; 191p., ill.; *Mit Beiträgen von Jen Budney, Octavio Zaya, Yinka Shonibare, Zwelethu Mthetwa, Pascale Marthine Tayou, Polvo Fino, Hou Hanru, Peter Spaans, Gerardo Mosquera, Lucy Orta, Kellie Jones, Joachin Koestner, Anna Novakov, Yu Yeon Kim, Olu Oguibe.*  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Frauen + Geschichte + Handel + Kunst + Sexualität + Südafrika  
Signatur: 40419

Arnoldi, Mary Jo; Kreamer, Christine Mullen

**Crowning Achievements. African Arts of Dressing the Head**

Los Angeles (CA): University of California (UCLA), 1995; 192p., ill.; *Mit einem Vorwort von Doran H. Ross. Mit Beiträgen von Michael Oládèjo Afoláyan, Betty Wass, Elisabeth L. Cameron, Patricia Darish, David A. Binkley.*  
Deskriptoren: Haarmode + Kleidung + Afrika  
Signatur: 40420

Roberts, Allen F./ (ed.)

**Staffs of Life. Rods, Staffs, Scepters and Wands from the Coudron Collection of African Art**

[Iowa City (IA)]: University of Iowa, Museum of Art, 1994; 66p., ill.; *Mit einem Vorwort von Margaret Coudron und Al Coudron und einer Einführung von Allen F. Roberts. Mit Beiträgen von William J. Dewey, Manuel A. Jordán, Mary Nooter Roberts, Christopher D. Roy.*  
Deskriptoren: Kataloge + Materielle Kultur + Skulpturen + Yoruba + Angola + Kongo (Demokratische Republik Kongo) + Ostafrika + Sambia + Westafrika  
Signatur: 40421

Vignon van Alphen, W.D. de

**Knysna Forest Scenery**

Cape Town [etc.]: A.A. Balkema, 1957; [ohne durchgehende Seitenzählung], ill.; *Mit einer Einführung von D. Bax.*  
Deskriptoren: Bildbände + Biographien + Kataloge + 19. Jahrhundert + Männer + Malerei + West-Kap  
Signatur: 40422

07.02.2017

Mohl, Max

**Masterpieces of the Makonde - an East African Documentation**

Bammental: Eigenverlag, 1990; 68p., ill.;

Deskriptoren: Bildbände + Ethnologie + Makonde + Skulpturen + Mosambik + Tansania

Signatur: 40423

Mohl, Max

**Masterpieces of the Makonde, Vol. II - Ebony Sculptures from East Africa, a Comprehensive Photo-Documentation = Meisterwerke der Makonde, Band II - Ebenholzsulpturen aus Ostafrika, eine Bilddokumentation (Ergänzung zu Band I)**

Bammental: Eigenverlag, 1995; 143p., ill.;

Deskriptoren: Bildbände + Kataloge + Makonde + Skulpturen + Mosambik + Tansania

Signatur: 40424

Mohl, Max

**Masterpieces of the Makonde, Vol. III - Ebony Sculptures from East Africa, a Comprehensive Photo-Documentation = Meisterwerke der Makonde, Band III - Ebenholzsulpturen aus Ostafrika, eine Bilddokumentation**

Bammental: Eigenverlag, 1997; 348p., ill.;

Deskriptoren: Bildbände + Kataloge + Makonde + Skulpturen + Mosambik + Tansania

Signatur: 40425

**Meisterwerke afrikanischer Plastik aus Schweizer Privatbesitz**

Zug: Kunsthaus Zug, ca. 1995; 96p., ill.; *Mit einem Vorwort von Matthias Haldemann. Mit einem Beitrag von Ezio Bassani.*

Deskriptoren: Kataloge + Skulpturen + Afrika + Schweiz

Signatur: 40426

**African Art Studies. The State of the Discipline**

Washington (DC): National Museum of African Art, Smithsonian Institution, 1990; 143p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Papers presented at a Symposium Organized by the National Museum of African Art, Smithsonian Institution. September 16, 1987. Mit einem Vorwort von Sylvia H. Williams, einer Einführung von Roy Sieber und Beiträgen von Adrian A. Gerbrands, Henry John Drewal, Rowland Abíodun, Suzanne Preston Blier, Ekpo Eyo, Mikelle Smith Omari, Simon Ottenberg, John Pemberton III.*

Deskriptoren: Forschung + Geschichte + Kunst + Afrika + USA

Signatur: 40428

Vansina, J.

**Art History in Africa. An Introduction to Method**

London [etc.]: Longman, 1984; xiv, 233p., ill., maps, tables; *Mit Illustrationen von C. Vansina.*

Deskriptoren: Architektur + Ethnologie + Geschichte + Kunst + Afrika

Signatur: 40429

**"The Sound of Africa" Series of Long Playing Records. Collected and Classified with Card Index for African Composers and Musicians, Universities, Colleges of Music and all Students of the Indigenous Arts of Central and Southern Africa**

[o.O.]: International Library of African Music, 1963; 36p., ill., maps; *Mit einer Einführung von Hugh Tracey.*

Deskriptoren: Findbücher + Bibliothekswesen + Musik + Tondokumente + Südliches Afrika + Zentralafrika

Signatur: 40430

Roth, Rolf B.

**Madagaskar. Land zwischen den Kontinenten. Eine Einführung in die traditionelle Kultur Madagaskars anhand der Sammlung des Linden-Museums Stuttgart**

Stuttgart: Linden-Museum, 1994; 192p., ill., maps; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen*  
07.02.2017

*Ausstellung, 27.10.1994-30.4.1995.*

Deskriptoren: Kataloge + Geschichte + Haarmode + Handel + Museen + Religion + Tabak + Madagaskar  
Signatur: 40431

**Afrique Noire. Sculptures de collections privées suisses**

La Chaux-de-Fonds: Musée des Beaux-Arts, 1971; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von Paul Seylaz und Photographien von Jean von Mühlener, R. Bersier, Claude Mermoud, Ernes Winitzki.*

Deskriptoren: Kataloge + Masken + Skulpturen + Afrika südlich der Sahara + Schweiz  
Signatur: 40432

McEvedy, Colin

**The Penguin Atlas of African History**

Harmondsworth [etc.]: Penguin Books, 1980; 142p., maps;

Deskriptoren: Atlanten + Geschichte + Afrika  
Signatur: 40433

Theile, Albert

**Les arts de l'Afrique**

Paris: Arthaud, 1963; 319p., ill.; *Für das deutsche Original siehe Signatur 1952.*

Deskriptoren: Christentum + Felsbilder + Geschichte + Islam und Muslime + Kunst + San + Ur- und Frühgeschichte + Vorkoloniale Geschichte + Afrika + Simbabwe + Südafrika  
Signatur: 40434

Beier, Ulli

**Contemporary Art in Africa**

London: Pall Mall, 1968; xiii, 173p., ill.;

Deskriptoren: Europäisch-afrikanische Beziehungen + Kolonialismus + Kunst + Städte + Yoruba + Mosambik + Ostafrika + Simbabwe + Südafrika + Westafrika  
Signatur: 40435

McEwen, Frank

**The African Workshop School**

[o.O.]: [o.V.], 0000; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit Photographien von Sylvia Beck.*

Deskriptoren: Museen + Shona + Skulpturen + Tanz + Simbabwe  
Signatur: 40436

Wahlman, Maude

**Contemporary African Arts**

Chicago (IL): Field Museum of Natural History, 1974; 124p. + Appendix, ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Field Museum of Natural History in Chicago, 20. April - 3. November 1974. Mit einer Einführung von Frank Willett.*

Deskriptoren: Architektur + Film + Graphiken + Literatur + Materielle Kultur + Musik + Skulpturen + Tanz + Ägypten + Äthiopien + Kenia + Mali + Niger + Nigeria + Sierra Leone + Simbabwe + Südafrika  
Signatur: 40437

**Mozambique! 6 Feb - 5 Apr -87. Utställning. Program. Verkstad. Kulturhuset Stockholm**

Stockholm: Kulturhuset, 1987; 189p., ill., map; *Mit Vorworten von Luís Bernardo Honwana, Carl Tham und Beate Sydhoff. Mit Beiträgen von Per Wästberg, Paulo Soares, Mia Couto, Albie Sachs, Berit Sahlström, Jorge Sopa, Fatima Mendonça, Elle-Kari Höjeberg, Elly Jannes, Sant'Ana Afonso, Anabela Roldán, Luís Simão, Kenneth Hermele, Lars-Olof Edström, Inger Johanne Sundby, Peter Erichs, Hillevi Nilsson, Annie Marie Sundbom, Signe Arnfred, Staffan Bergström, Mikael Palme, Luís Filipe Pereira, Joao Morais, Paul Sinclair, Eduardo Medeiros, Hans Engebrigtsen, Mario Trindade, Jens Hougaard, Lech Rzewuski.*

Deskriptoren: Ausstellungen + Bildende Kunst + FRELIMO + Geschichte + Musik + Musikinstrumente + Plakate + Skulpturen + Mosambik + Schweden

07.02.2017

Signatur: 40438

**Zimbabwe Heritage. Contemporary Visual Arts**

Harare: National Gallery of Zimbabwe, 1986; 80p., ill.; *Mit einem Vorwort von Robert G. Mugabe und Cyril A. Rogers. Mit Beiträgen von G. Wylie und Doreen Sibanda, .*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Graphiken + Keramik + Photographien + Skulpturen + Textilien + Simbabwe

Signatur: 40439

Tesfagiorgis, Freida High W./ (ed.)

**Pattern and Narrative**

Madison (WI): University of Wisconsin, Department of Afro-American Studies, African Studies Program, 1990; 36p., ill., map; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung. Mit einem Vorwort von Edris Makward. Mit Beiträgen von Rufus B. Fatuyi, Sally Forelli, Jeanette Harris, Betty Wass, Teresa Optitz, Gabriel Rogers, Jennifer Bergmann, Craig Hudson, Martha Kjeseth. Patterns and Narrative opens in the memory of John Ndevesia Muafangejo (1943-1987)*

Deskriptoren: Biographien + 20. Jahrhundert + Apartheid + Bildende Kunst + Männer + Textilien + Ägypten + Kongo (Demokratische Republik Kongo) + Marokko + Namibia + Nigeria + Südafrika

Signatur: 40440

**Ventilator. A Southern African Magazine for the Arts, No. 1 (Spring 1994)**

Cape Town: South African Association of Arts (SAAA), 1994; 64p., ill.;

Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Bildende Kunst + Südafrika

Signatur: 40441

**Contemporary African Artists: Changing Tradition**

New York (NY): Studio Museum Harlem, 1990; 148p., ill.; *Mit einem Vorwort von Wole Soyinka und einer Einführung von Kinshasha Holman Conwill. Mit Beiträgen von Grace Stanislaus und Dele Jegede.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Geschichte + Kunst + Elfenbeinküste + Ghana + Kenia + Nigeria + Senegal + Simbabwe + USA

Signatur: 40442

Sack, Ruth/ (ed.)

**Lifetimes. Kunst aus dem südlichen Afrika**

München: Art Bureau, 1997; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, München 21.-30. November 1997, Aktionsforum Praterinsel.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Kunst + Südliches Afrika

Signatur: 40443

**The Jean Pigozzi Contemporary African Art Colletion at the Saatchi Collection**

London: Saatchi Collection, 0000; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von André Magnin.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Grossbritannien + Kongo (Demokratische Republik Kongo) + Madagaskar + Südafrika + Tansania + Westafrika

Signatur: 40445

Gorschenek, Günter; Péus, Gunter; Rucktäschel, Annamaria/ (eds.)

**Neue Kunst aus Afrika. Afrikanische Gegenwartskunst aus der Sammlung Gunter Péus**

Hamburg: Katholische Akademie Hamburg, 1984; 111p., ill.; *Mit einem Vorwort von Helga Schuchardt und Beiträgen von Herbert Ganslmayr, Ulli Beier, Betty Schneider.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Makonde + Townships + Deutschland + Mosambik + Ostafrika + Simbabwe + Südafrika + Westafrika

Signatur: 40446

07.02.2017

**Contemporary Stone Carving from Zimbabwe. 22 July - 25 November 1990**

[o.O.]: Yorkshire Sculpture Park, 1990; 60p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung vom 22. Juli - 25. November 1990. Mit einem Vorwort von Peter Murray und einer Einführung von Joshua Nkomo. Mit Beiträgen von Michael Shepherd, Frank McEwen, Jerry Hardman-Jones, Joram Mariga.*

Deskriptoren: Kataloge + Skulpturen + Simbabwe

Signatur: 40447

**Big City. Artists from Africa**

London: Serpentine Gallery, 1995; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, Serpentine Gallery, London, 21. September - 5. November 1995. Mit einem Vorwort von Julia Peyton-Jones. Mit Beiträgen von André Magnin, Régine Cuzin, Yaya Savané, Bodys Isek Kingelez, Linda Givon, Romuald Hazoumé.*

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Benin + Elfenbeinküste + Kongo (Demokratische Republik Kongo) + Mali + Südafrika

Signatur: 40448

**Volatile Alliances. An International Conspiracy**

Johannesburg: Artist Proof Studio, 1995; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von Mona Berman und Phyllis McGibbon.*

Deskriptoren: Bildende Kunst + Erziehungswesen + Verlagswesen + Südafrika

Signatur: 40449

Hall, Susan J.

**Africa in U.S. Schools, K-12: A Survey**

New York (NY): African-American Institute (AAI), 1978; 39p. + Appendix; *Mit einem Vorwort von Fred G. Burke.*

Deskriptoren: Afroamerikaner + Amerikanisch-afrikanische Beziehungen + Schule + Afrika + USA

Signatur: 40457

**Zimbabwean Stone Sculpture. Kresge Art Museum, Michigan State University**

[East Lansing (MI)]: Michigan State University, 1985; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einer Einführung von David Wiley und Joseph Ishikawa. Mit einem Beitrag von Dorcas Bankes.*

Deskriptoren: Kataloge + Skulpturen + Simbabwe + USA

Signatur: 40474

Ndlovu, Eric

**Warum ich male**

Rotes Fädchen, Nr. 7

Frankfurt a.M.: Dezernat für Kultur und Freizeit, Museum für Völkerkunde, 1990; 54p., ill., map; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur Ausstellung "Zeitzeichen. Neue Kunst in Afrika". Mit Photographien von Maria Obermaier, Eckhard Supp, Johanna Agthe und Illustrationen von Peter Kraus..*

Deskriptoren: Autobiographien + Kinder- und Jugendbücher + 20. Jahrhundert + Afrikaner in Europa + Apartheid + Männer + Malerei + Townships + Deutschland + Südafrika

Signatur: 40476

**Zanazo. Southern Flagship Institution Newsletter**

Cape Town: Southern Flagship Institution (SFI), 2000; 23p., ill.; *Mit Beiträgen von Nicolaas Vergunst, Mike Cluver, Medeé Rall, Marilyn Martin, Lalou Meltzer.*

Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Museen + Kapstadt

Signatur: 40477

**Chapungu Sculpture Park: Newsletter, Vol. 1(3) (June 1993)**

Harare: Chapungu Sculpture Park, 1993; 12p., ill.;

Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Museen + Skulpturen + Simbabwe

07.02.2017

Signatur: 40486

**Aggression und Aggressivität. Vortragszyklus 1985/86 zu der Ausstellung: "Ehe die Gewehre kamen". Traditionelle Waffen in Afrika**

interim, 5

Frankfurt a.M.: Museum für Völkerkunde, 1987; 67p.; *Mit einem Vorwort von J.F. Thiel und Beiträgen von Gerd-Heinrich Neumann, Eno, Beuchelt, Renate Bresgen-Bönner, Justin Stagl.*

Deskriptoren: Ausstellungen + Konferenzen + Krieg + Psychologie + Waffen + Afrika

Signatur: 40512

Hennings, Rainer

**Franz Thorbecke, Afrika-Forscher oder: Was tut ein Mannheimer Professor in Mannheim?**

Mannheim: Stadt Mannheim, Dezernat V Kultur - Schulen - Sport, ca. 1980; [ohne Seitenzählung], ill.;

Deskriptoren: Biographien + Deutsche in Afrika + Männer + Kamerun

Signatur: 40513

Kleine-Gunk, Bernd

**Shona Sculpture. Ten Stone-Carvers from Zimbabwe**

Wuppertal: Graphium Press, 1995; 47p., ill.; *Mit Photographien von Georg Schreiber.*

Deskriptoren: Shona + Skulpturen + Simbabwe

Signatur: 40514

**Contemporary African Art**

Washington (DC): Museum of African Art, 1974; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von Warren M. Robbins und einer Einführung von Jean Kennedy Wolford.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Graphiken + Malerei + Ägypten + Äthiopien + Ghana + Kenia + Mosambik + Namibia + Nigeria + Sudan + Südafrika

Signatur: 40515

Lagercrantz, Sture

**Penis Sheats and Their Distribution in Africa**

Occasional Papers, 7(2)

Uppsala: Uppsala Universitet, Institutionen för Allmän och Jämförande Etnografi, 1976; 63p., ill., map;

Deskriptoren: Kleidung + Afrika südlich der Sahara

Signatur: 40517

Nettleton, Anita

**Standard Bank Foundation Collection of African Tribal Art**

Johannesburg: University of the Witwatersrand, Art Galleries, ca. 1981; 34p., ill., map; *Herausgegeben von D.L. Newman. Mit einem Vorwort von Karl Tober und Beiträgen von Elizabeth Schneider. Mit Photographien von Bob Cnoops.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Skulpturen + Südliches Afrika + Westafrika + Zentralafrika

Signatur: 40518

Nettleton, Anita; Vogel, C.

**African Tribal Sculpture Exhibition. March 19-April 12 1979. Catalogue**

Johannesburg: University of the Witwatersrand, Gertrude Posel Gallery, 1979; [ohne Seitenzählung], ill., map; *Mit einem Vorwort von Karl Tober und Photographien von Bob Cnoops.*

Deskriptoren: Kataloge + Skulpturen + Südliches Afrika + Westafrika + Zentralafrika

Signatur: 40519

Nettleton, Anita; Schneider, Elizabeth

**University of Witwatersrand. Gertrude Posel Gallery. Exhibition Catalogue. May 7-June 27 1980**

07.02.2017

Johannesburg: University of the Witwatersrand, Gertrude Posel Gallery, 1980; 26p., map; *Ergänzung zum Titel: Umschlagtitel: Standard Bank Foundation Collection of African Tribal Art. Mit einem Vorwort von Diana L. Newman.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Skulpturen + Südliches Afrika + Westafrika + Zentralafrika  
Signatur: 40520

Guhr, G.; Arnold, Bernd/ (eds.)

**Kleine Beiträge aus dem Staatlichen Museum für Völkerkunde Dresden, 8**

Dresden: Staatliches Museum für Völkerkunde Dresden, 1986; 48p., ill., maps; *Mit Beiträgen von Rudolf Weinhold, Lothar Schott, Annemarie Esche, Wolfgang Friedl, Rudolf Meinhold, Barbara Neuwirth, Rosemarie Zell, Lydia Icke-Schwalbe, Heinz Israel, Peter Neumann.*

Deskriptoren: Ethnizität + Ethnographie + Museen + Ur- und Frühgeschichte + Asien + Sambia + Südamerika + Ungarn  
Signatur: 40521

Huntley, Merle

**Art in Outline 1. An Introduction to South African Art**

Oxford: Oxford University Press, 1992; vi, 182p., ill., maps; *Herausgegeben von Helen Laurenson. Mit Illustrationen von James Berrangé, Inge Semple, Peta Huntley, Stuart Huntley.*

Deskriptoren: Architektur + Geschichte + Kunst + Materielle Kultur + Südafrika  
Signatur: 40555

Scholz, Ute/ (ed.)

**Phafa-Nyika. Contemporary Black Art in South Africa with Special Reference to the Transvaal**

Pretoria: University of Pretoria, Department History of Art, Archives, 1980; 148p., ill.; *Mit Beiträgen von Irene Bader, Désirée Pieters, Annalie de Jong, Tia Hugo, Evan Oberholster, Foord Ceronio, Izak de Villiers.*

Deskriptoren: Graphiken + Malerei + Südafrika + Transvaal (historischer Begriff)  
Signatur: 40556

Loedolff, Cecile; Basson, Eunice/ (comps.)

**ABSA groep korporatiewe kunsversameling 1900-1997 = ABSA Group Corporate Art Collection 1900-1997**

[o.O.]: ABSA Group Corporate Art Collection, 1997; 110p., ill.; *Mit einem Vorwort von D.C. Cronjé.*

Deskriptoren: Kataloge + 20. Jahrhundert + Malerei + Südafrika  
Signatur: 40557

Alexander, F.L.

**Art in South Africa. Painting Sculpture and Graphic Work since 1900 = Kuns in Suid-Afrika. Skilderkuns beeldhoukuns en grafiek sedert 1900**

Cape Town: A.A. Balkema, 1962; viii, 171p., ill.;

Deskriptoren: 20. Jahrhundert + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40558

Jager, E.J. de

**Images of Man. Contemporary South African Black Art and Artists. A Pictorial and Historical Guide to the Collection of the University of Fort Hare Housed in the de Beers Centenary Art Gallery**

Alice: Fort Hare University Press, Department of African Studies, 1992; 220p., ill.; *Mit einem Vorwort von S.M.E. Bengu und Photographien von Rob Pollock.*

Deskriptoren: Kataloge + Graphiken + Malerei + Skulpturen + Universitäten + Ciskei (historischer Begriff) + Südafrika  
Signatur: 40559

Harmsen, Frieda

**Looking at South African Art. A Guide to the Study and Appreciation of Art**

07.02.2017

Pretoria: J.L. van Schaik, 1985; 341p., ill.;  
Deskriptoren: Nachschlagewerke + Bildende Kunst + Geschichte + Südafrika  
Signatur: 40560

Shoolman, Sandy/ (ed.)

**A Decade of Collecting. The Anglo American Johannesburg Centenary Trust. 1986-1996**

Johannesburg: Johannesburg Art Gallery, 1997; 74p., ill.; *Mit einem Vorwort von Gavin Relly und Rochelle Keene und Beiträgen von Jillian Carman, Nessa Leibhammer, Julia Charlton.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Bildende Kunst + Schmuck + Südafrika  
Signatur: 40561

Brown, James Ambrose

**South African Art**

Cape Town: Macdonald South Africa, 1978; 64p., ill.;

Deskriptoren: Bildende Kunst + Geschichte + Südafrika  
Signatur: 40562

Willemse, Hein/ (ed.)

**More than Brothers. Peter Clarke & James Matthews at Seventy**

Cape Town: Kwela Books, 2000; 143p., ill.; *Mit Beiträgen von Crain Soudien, Peter E. Clarke, Elza Miles, Richard Reve, Alex la Guma, James Matthews, Kayzuran Jaffer.*

Deskriptoren: Biographien + Malerei + Kapstadt  
Signatur: 40563

Proud, Hayden/ (ed.)

**Revisions. Expanding the Narrative of South African Art. The Campbell Smith Collection**

[o.O.]: South African History Online (SAHO); University of South Africa (UNISA), Unisa Press, 2006; 360p., ill.; *Mit einem Vorwort von Z. Pallo Jordan und Beiträgen von Rayda Becker, Joe Dolby, Elza Miles, Gabi Ngcobo, Mario Pissarra, Ivor Powell, Mduzuzi Xakaza.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Graphiken + Malerei + Skulpturen + Namibia + Südafrika  
Signatur: 40564

Bolsmann, Eric

**Pretoria. Artists' Impressions 1857-2001**

Pretoria: Protea, 2001; 355p., ill.; *Mit einer Einführung von Dirkie Offringa und einem Vorwort von Alex Duffey.*

Deskriptoren: Bildbände + Malerei + Pretoria  
Signatur: 40565

Keath, Michael

**Herbert Baker. Architecture and Idealism, 1892-1913. The South African Years**

Gibraltar: Ashanti, ca. 1992; xi, 246p., ill.; *Vom Autor signiert*

Deskriptoren: Architektur + Briten in Afrika + Südafrika  
Signatur: 40566

Charlton, Julia/ (ed.)

**Signature Pieces. The Standard Bank Corporate Art Collection**

Vlaeberg: Bell-Roberts, 2009; 232p., ill.; *Mit einem Vorwort von Derek Cooper und Beiträgen von Federico Freschi, Emile Maurice, Wilhelm van Rensburg, Monna Mokoena, Nicola Danby, Barbara Freemantle, Anitra Nettleton.*

Deskriptoren: Kataloge + Malerei + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40567

Alexander, F.L.

**South African Graphic Art and Its Techniques**

Cape Town [etc.]: Human and Rousseau, 1974; 260p., ill.; *Herausgegeben von Roman Waher.*

Deskriptoren: Graphiken + Südafrika

Signatur: 40568

Harmsen, Frieda/ (ed.)

**Art and Articles in Honour of Heather Martienssen**

Cape Town: A.A. Balkema, 1973; 221p., ill.; *Mit einem Vorwort von Nikolaus Pevsner und Beiträgen von Monte Bryer, Esmé Berman, Elizabeth Rankin, Nils Burwitz, Eric Fernie, Shelagh O'Shea, Anitra Nettleton, Michael Godby, Kathleen Adler, Dawn Farber, Jan Ritchi, Lois Sacks, Rory Doepel, Rayda Becker, Clinton Harrop-Allin, Ingrid Winterbach, Judith Mason, Nel Erasmus, Margaret McKean, Sally Bryer, Gordon Vorster.*

Deskriptoren: Bildende Kunst + Erziehungswesen + Museen + Europa + Südafrika

Signatur: 40569

Welz, Stephan

**Art at Auction in South Africa. Twenty Years of Sotheby's/Stephan Welz & Co, 1969-1989**

Johannesburg: AD. Donker, 1989; 254p., ill.;

Deskriptoren: Bildbände + Bildende Kunst + Handel + Handwerk + Südafrika

Signatur: 40570

Lissoos, Sheree

**Johannesburg Art and Artists: Selections From a Century**

Johannesburg: Johannesburg Art Gallery, 1986; 96p., ill.; *Mit einem Vorwort von Christopher Till.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Malerei + Johannesburg

Signatur: 40571

Addleson, Jill/ (ed.)

**Jabulisa: The Art of KwaZulu-Natal**

[Durban]: Natal Arts Trust, 1996; 66p., ill.; *Mit Beiträgen von Juliette Leeb du Toit, Juliet Armstrong, Ian Calder, Yvonne Winters.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Malerei + Schmuck + Skulpturen + Töpferei + KwaZulu/Natal

Signatur: 40573

**Republic Festival Arts Exhibition 4.5.81-2.6.81 = Republiekfees kunsuitstalling 4.5.81-2.6.81**

Durban: Republic Festival Arts Exhibition, 1981; 71p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Ocean Terminal Building, Durban. Mit einem Vorwort von Rodney Harber.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Malerei + Skulpturen + Südafrika

Signatur: 40574

Gehner, Christiane

**Südafrikanische Fotografie: Peter Magubane, Santu Mofokeng**

[e.O.]: Institut für Auslandsbeziehungen, 1995; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit Vorworten von Lindiwe Mabuza und Beate Eckstein und einem Beitrag von Christiane Gehner.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Journalismus + Photographien + Südafrika

Signatur: 40575

**Fontein. A Quarterly Devoted to Art in Southern Africa, Vol. 1, No. 2**

Johannesburg: Sable, 1960; 72p., ill.;

Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Bildende Kunst + Südafrika

Signatur: 40576

**Fontein. A Quarterly Devoted to Art in Southern Africa, Vol. 1, No. 1**

07.02.2017

Johannesburg: Sable, 1960; 68p., ill.;  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40577

Hillebrand, Melanie  
**The Women of Olifantsfontein - South African Studio Ceramics = Die vroue van Olifantsfontein - suid-afrikaanse ateljee-keramiek**

Cape Town: South African National Gallery, 1991; 63p., ill.; *Mit einem Vorwort von Marilyn Martin.*  
Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Frauen + Töpferei + Gauteng  
Signatur: 40578

Eckstein, Beate  
**Celsius - [neue] Kunst aus dem [neuen] Südafrika**  
Bonn: Institut für Auslandsbeziehungen; ifa-Galerie Bonn, 1999; 40p., ill.; *Mit einem Vorwort von Lindiwe Mabuza und einem Beitrag von Tracy Murinik.*  
Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40579

Olivier, Bert  
**A Selection of Eastern Cape Art**  
Port Elizabeth: Bird Street, 1994; [ohne Seitenzählung], ill.; *Herausgegeben von Helena Theron. Mit einem Vorwort von Melanie Hillebrand.*  
Deskriptoren: Bildbände + Malerei + Ost-Kap  
Signatur: 40580

**Untold Tales of Magic: Abelumbi**  
Durban: Durban Art Gallery, vi, 158p., ill.; *Mit Vorworten von Jill Addleson und Carol Brown. Mit Beiträgen von Ashraf Jamal, Juliette Leeb-du Toit, Robert Papini, Kate Wells, Yvonne Winters, Mduduzi Xakaza.*  
Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Bildende Kunst + KwaZulu/Natal  
Signatur: 40581

Nettleton, Anitra  
**Standard Bank Foundation Collection of African Art (1979-1986). Catalogue**  
Johannesburg: University of the Witwatersrand, 1986; [ohne Seitenzählung], ill.; *Herausgegeben von Diana L. Newman.*  
Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Materielle Kultur + Skulpturen + Afrika südlich der Sahara  
Signatur: 40582

Manaka, Matsemela/ (comp.)  
**Echoes of African Art. A Century of Art in South Africa**  
Braamfontein: Skotaville, 1987; 111p., ill.; *Mit einem Vorwort von Es'kia Mphahlele.*  
Deskriptoren: Bildbände + Kataloge + Graphiken + Malerei + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40583

Dissel, Philippa/ (ed.)  
**Zebra Register of South African Artists & Galleries 2002**  
Johannesburg: Dissel Marketing & Research, 2010; 324p., ill.;  
Deskriptoren: Kataloge + Nachschlagewerke + Ausstellungen + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40584

**Hogarth in Johannesburg**  
Johannesburg: Witwatersrand University Press (WUP), 1990; 112p.; *Mit einem Vorwort von Michael Godby. Mit Beiträgen von Robert Hodgins, William Kentridge, Deborah Bell.*  
07.02.2017

Deskriptoren: Bildbände + Malerei + Zeichnungen + Johannesburg  
Signatur: 40585

Crump, Alan/ (comp.)

**The Standard Bank. Corporate Art Collection**

[o.O.]: Standard Bank, 1990; 118p., ill.; *Mit einem Vorwort von Henri de Villiers.*

Deskriptoren: Kataloge + Banken + Bildende Kunst + Namibia + Südafrika

Signatur: 40586

**Atribuição dos prémios**

Lourenço Marques: [Tipografia - litografia globo], 1972; [ohne Seitenzählung], ill.;

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Mosambik

Signatur: 40587

Hundt, Stefan

**Decade - Highlights of 10 Years of Collecting for the Sanlam Art Collection**

Belleville: Sanlam, 2008; [ohne Seitenzählung], ill.;

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika

Signatur: 40588

**South African Breweries Biennale Art Prize 1968 = Suid-Afrikaanse Brouerye Biennale-Kunsprys 1968**

[o.O.]: South African Breweries (SAB), 1968; [ohne Seitenzählung], ill.;

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Wettbewerb + Südafrika

Signatur: 40589

**Die kuns van die grafikus = The Art of the Printmaker**

[o.O.]: S.A. Nasionale Kunsmuseum, 1977; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einer Einleitung von Hans Fransen.*

Deskriptoren: Bildende Kunst + Handwerk + Technologie + Südafrika

Signatur: 40590

**Cape Town Biennial 1979 = Kaapstadse Biennale 1979**

Cape Town: S.A. Association of Arts, 1979; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung vom 6. September - 21. Oktober 1979, S.A. National Gallery. Mit einem Vorwort von Simon Rappoport und Raymond van Niekerk.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Kunst + Kapstadt

Signatur: 40592

**Cape Town Triennial 1982 = Kaapstadse Triennale 1982**

Cape Town: South African National Art Gallery, 1982; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von R.H. van Niekerk.*

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Kapstadt

Signatur: 40593

**'n Eeu van Suid-Afrikaanse Kuns 1869-1969 = Century of South African Art 1869-1969**

[o.O.]: [o.V.], 0000; 62p., ill.; *Mit einem Vorwort von Eljra Solomon.*

Deskriptoren: Kataloge + 19. Jahrhundert + 20. Jahrhundert + Kunst + Südafrika

Signatur: 40594

**RSA Tentoonstelling 1974 = RSA Exhibition 1974**

[o.O.]: [o.V.], 1974; 28p., ill.; *Mit einem Vorwort von A.J. Werth und A.L. Meiring.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Kunst + Südafrika

Signatur: 40595

07.02.2017

**Republiekfees Mei 1966. Kunsuitstallings in amptelike opdrag gereël deur die S.A. Kunsvereniging = Republic Festival May 1966. Art Exhibitions Officially Organised by the S.A. Association of Arts**

Pretoria: S.A. Association of Arts, 1966; [ohne Seitenzählung]; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zum Republic Festival May 1966. Mit einem Vorwort von J.F. Marais.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Kunst + Südafrika

Signatur: 40596

**Guide to the Pretoria Art Museum**

Pretoria: Pretoria Art Museum, 0000; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von A.J. Werth.*

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Museen + Pretoria

Signatur: 40597

**Index. Leading Works from the Sanlam Art Collection 4 = Index. Toonaangewende Werke uit die Sanlam-Kunsversameling 4**

Bellville: Sanlam, 2011; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von Daniël Kriel und Beiträgen von Stefan Hundt und Amanda Botha.*

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika

Signatur: 40598

**Kunst aus Südafrika. Graphik und Aquarelle**

Bonn: Südafrikanische Botschaft, 1982; 17p., ill.; *Mit einem Grusswort von N.P. van Heerden und einer Einführung von G. Muller Ballot.*

Deskriptoren: Kataloge + Graphiken + Malerei + Südafrika

Signatur: 40599

**Earthworks/Claybodies. Pretoria Art Museum**

Johannesburg: Novel Promotions, 2003; 43p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Pretoria Art Museum, 16. März - 26. Mai 2003. Mit einem Vorwort von Dirkie Offringa und einer Einführung von Wilma Cruise. Mit Beiträgen von David Bunn, Brenda Schmahmann, Ingrid Stevens.*

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Pretoria

Signatur: 40600

**Hedendaagse afrika-kuns in Suid-Afrika = Contemporary African Art in South Africa**

[o.O.]: [o.V.], 1979; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von A.J. Werth.*

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika

Signatur: 40601

Wyk, Gary N. van

**African Painted Houses. Basotho Dwellings of Southern Africa**

New York (NY): Harry N. Abrams, 0000; 36p., ill.;

Deskriptoren: Kataloge + Architektur + Kunst + Sotho + Südafrika

Signatur: 40602

**Aquarellmalerei aus Südafrika**

[o.O.]: [o.V.], 16p., ill.;

Deskriptoren: Kataloge + Malerei + Südafrika

Signatur: 40603

Knight, Natalie; Priebatsch, Suzanne

**Ndebele Images**

[o.O.]: Productions, 1983; 28p., ill.;

Deskriptoren: Geschichte + Haarmode + Kleidung + Materielle Kultur + Ndebele + Südafrika

Signatur: 40604

07.02.2017

**Contemporary Transvaal Art. An Exhibition Organised by the South African Association of Arts, Transvaal, in Co-operation with the University of Pretoria**

Salisbury: The Rhodes National Gallery, ca. 1958; [ohne durchgehende Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung vom 2. Dezember 1958 - 4. Januar 1959, Rhodes National Gallery in Salisbury. Umschlagtitel: December 1958. Contemporary Transvaal Art. Mit einem Vorwort von Frank McEwen. Mit einer Einleitung von H. van der Merwe Scholtz.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Kunst + Harare

Signatur: 40605

Meintjes, Julia; Miles, Elza; Welsh, Grace/ (comps.)

**Johannesburg Art Gallery = Johannesburg Kunstmuseum**

Johannesburg: Johannesburg Art Gallery, 1989; 64p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, 3. Mai 1989 - 18. Juni 1989. Mit einem Vorwort von Brian Benfield und Christopher Till und einem Beitrag von Elza Miles.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Johannesburg

Signatur: 40606

**Aquarelas desenhos e gravuras sul-africanas. Fundação Eng.º António de Almeida, Porto, Marco/Abril de 1982**

Lisboa: Edição F.C.G., 1982; [ohne Seitenzählung], ill.;

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika

Signatur: 40607

**Black Art Today**

[o.O.]: [o.V.], 0000; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von Cecil Skotnes, Esmé Berman, Walter Battiss.*

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika

Signatur: 40608

Villiers, Rina de/ (comp.)

**Uit die duitse wêreld. Duitse kuns in suider-afrika = From the German World. German Art in Southern Africa**

Pretoria: Pretoria Art Museum, 1992; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Pretoria Art Museum, 23. September - 25. Oktober 1992.*

Deskriptoren: Kataloge + Deutsche in Afrika + Kunst + Südliches Afrika

Signatur: 40609

**Clay +. Unisa Art Gallery, Pretoria. 7 July - 20 August 1988 = Unisa-Kunsgallery, Pretoria. 7 Julie - 20 Augustus 1988**

Pretoria: University of South Africa (UNISA), 1988; 64p., ill.; *Mit einer Einleitung von Leon du Plessis und Beiträgen von Wilma Cruise, Rosemary Lapping.*

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika

Signatur: 40610

Silove, Yochie/ (comp.)

**S.A. Potter's Manual**

Craighall: Association of Potters of South Africa (APSA), 0000; 60p., ill.; *Mit einem Vorwort von Yochie Silove und Beiträgen von Marieta Steenkamp, Natalie-Ann Morris, Lawrence Thackwray, Sharon Mitrie, Eric Swanepoel, Philip de Kock, Marlies Feldmann.*

Deskriptoren: Kataloge + Keramik + Südafrika

Signatur: 40611

Silove, Yochie/ (ed.)

**Ceramix and Craft South Africa. October, November, December 1989**

07.02.2017

Craighall: Ceramix, 1989; 60p., ill.; *Mit einem Vorwort von Keith Nurcombe. Mit Beiträgen von Gail de Klerk, Jillian Carman, Karin M. Skawran, Sarie Maritz, Zirk de Villiers, Dineke den Bakker, Carol Hayward Fell.*  
Deskriptoren: Kataloge + Keramik + Südafrika  
Signatur: 40612

**Head North. Ur South African National Gallerys samlingar = Views from the South African National Gallery Permanent Collection**

Umeå: Bildmuseet, 2001; 22p., ill.; *Mit einem Vorwort von Jan-Erik Lundström und Beiträgen von Marilyn Martin, Kathy Grundlingh, Vuyile Voyiya, Colin Richards.*  
Deskriptoren: Kunst + Südafrika  
Signatur: 40613

Newman, Diana L.

**National Fine Arts Student Exhibition. Sept. 1st-25th 1982. Exhibition Catalogue**

Johannesburg: University of the Witwatersrand, Art Galleries, 1982; [ohne Seitenzählung], ill.;  
Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Universitäten + Südafrika  
Signatur: 40614

**Living Arts Biennale = Lewende Kunste Biennale**

[o.O.]: [o.V.], 1976; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von Michael Fleischer.*  
Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika  
Signatur: 40615

Marais, Estelle/ (ed.)

**Catalogue of Contemporary African Art**

[o.O.]: Zululand University Collection, 0000; 16p., ill.; *Mit einer Rede von Mary Slack.*  
Deskriptoren: Kataloge + Reden + Kunst + Südafrika  
Signatur: 40616

**SA kontemporêre realisme = SA Contemporary Realism**

Pretoria: Pretoriase Kunsmuseum, 1983; 47p., ill.; *Mit einer Einleitung von Gerda Engelbrecht.*  
Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika  
Signatur: 40617

Powell, Ivor

**On The Road. Works by 10 Southern African Artists**

Sandton: Goodman Gallery, 1995; 46p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung bei The Delfina Studio Trust in London, 5. Oktober - 12. November 1995.*  
Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika  
Signatur: 40618

Woodborne, Judy; Hundt, Stefan

**Exquisite Corpse. 16 Etchings on the Theme of Adam & Eve**

[Cape Town]: Sanlam, 2009; 32p., ill.;  
Deskriptoren: Kataloge + Bibel + Zeichnungen + Kapstadt  
Signatur: 40619

Werth, A.J.

**Le musée d'art de Pretoria**

Paris: [o.V.], 1970; [ohne Seitenzählung], ill.; *Beilage aus: La Revue Française, No. 232, Juni 1970.*  
Deskriptoren: Kunst + Museen + Südafrika  
Signatur: 40620

07.02.2017

Godby, Michael

**The Lie of the Land. Representations of the South African Landscape**

Cape Town: Iziko Museums of Cape Town, 0000; 136p., ill., maps; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur Iziko Michaelis Collection im Old Town House, Cape Town, June - September 2010 und in der Sanlam Art Gallery, Bellville, October - January 2011. Mit einem Vorwort von Hayden Russel Proud und Beiträgen von Cheryl Walker, Sandra Klopper, Dirk Klopper, Brett M. Bennett.*

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Museen + Südafrika

Signatur: 40621

Godby, Michael

**Is there Still Life? Continuity and Change in South African Still Life Painting**

Cape Town: Iziko Museums of Cape Town, 2008; 64p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Old Town House, Cape Town und in der Sanlam Art Gallery, Bellville 2007/2008.*

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika

Signatur: 40622

**Symposium. The Visual Arts: Representation and Funding**

[o.O.]: Standard Bank, ca. 1984; 61p., ill;

Deskriptoren: Kunst + Universitäten + Südafrika

Signatur: 40623

**Jabula Journal**

Rorkes Drift: Rorkes Drift Fine Art School, 1981; [ohne Seitenzählung], ill., maps;

Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Universitäten + Zeichnungen + Südafrika

Signatur: 40624

**Idea 164/January 1981. International Advertising Art**

Tokyo: Seibundo Shinkosha, 1981; 130p., ill.;

Deskriptoren: Kataloge + Zeitschriften (Form) + Kunst + Werbung + Japan

Signatur: 40625

Campbell, Jean/ (ed.)

**Art News (January 2002)**

Stanford: SA Contemporary Art Publishers, 2001; 72p., ill.;

Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Kunst + Südafrika

Signatur: 40626

Muller, Piet; Schuiling, Minette

**Hand-Built Ceramics**

Cape Town: Human and Rousseau, 1987; 95p., ill.;

Deskriptoren: Handwerk + Keramik + Südafrika

Signatur: 40627

**Cape Town Triennial 1988**

[Cape Town]: Rembrandt van Rijn Art Foundation, 1988; 75p., ill.; *Mit einem Vorwort von Albert Werth. Mit einem Beitrag von Raymond van Niekerk.*

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Kapstadt

Signatur: 40628

Tietze, Anna

**The Sir Abe Bailey Bequest. A Reappraisal**

[Cape Town]: Iziko Museums of Cape Town, 0000; 24p., ill.; *Mit einem Vorwort von Hayden Russel Proud.*

07.02.2017

Deskriptoren: Kunst + Tierdarstellung + Südafrika  
Signatur: 40629

**"The Joy of Living". Exhibition of Prize-Winning and Other Selected Works. John Moffat Building, University of the Witwatersrand, 24 July - 9 August 1961 = "Lewensvreugde". Uitstalling van Bekroonde en ander uitgesoekte werke. John Moffat-Gebou, Universiteit Witwatersrand, 24 Julie - 9 Augustus 1961**

[o.O.]: University of the Witwatersrand, 0000; 10p. + 10p., ill.;  
Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Wettbewerb + Südafrika  
Signatur: 40630

**Südafrikanische Graphik. Ausstellung in der Bundesrepublik Deutschland 1978-1979**

Bonn: Südafrikanische Botschaft, Botschaftsrat, 1978; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Umschlagtitel: Südafrikanische Graphik = South African Graphic Art = Suid-Afrikaanse Grafiese Kuns.*  
Deskriptoren: Kataloge + Graphiken + Südafrika  
Signatur: 40631

**Südafrikanische Graphik**

Bonn: Deutsche Afrika-Stiftung (DAS), 0000; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Grusswort von Hans Stercken und N.P. van Heerden.*  
Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Graphiken + Kunst + Deutschland + Südafrika  
Signatur: 40632

Burnett, Ricky/ (ed.)

**Tributaries. A View of Contemporary South African Art = Quellen und Strömungen. Eine Ausstellung zeitgenössischer südafrikanischer Kunst**

[o.O.]: BMW South Africa, ca. 1985; [ohne Seitenzählung], ill.;  
Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika  
Signatur: 40633

**Black/South Africa/Contemporary Graphics**

New York (NY): The Brooklyn Museum, 1976; 64p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Brooklyn Museum, 25. März - 16. Mai 1976. Mit einem Vorwort von Kenneth F. Duchac. Mit einer Einführung von Sylvia Williams.*  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40634

Stevenson, Michael; Viljoen, Deon

**South African Art 1850-2002**

Johannesburg: The Goodman Gallery, 2002; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in der Goodman Gallery, 30. August - 7. September 2002. Unter Mitarbeit von Jackie Loos und Leonie Twentymen Jones.*  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40635

**Private Art for Public Viewing. An Exhibition for Johannesburg Child Welfare**

Johannesburg: [Johannesburg Child Welfare], 0000; 64p., ill.; *Mit Vorworten von Howard H. Ferreira und Mavis Shill.*  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40636

Berman, Esmé/ (ed.)

**The South African Art Market 1971/72**

07.02.2017

Craighall: Art Institute South Africa, 0000; 101p., ill., tables;  
Deskriptoren: Geschichte + Kunst + Märkte + Südafrika  
Signatur: 40637

Berman, Esmé

**Art and Artists of South Africa. An Illustrated Biographical Dictionary and Historical Survey of Painters & Graphic Artists since 1975**

Cape Town: A.A. Balkema, 1970; xvi, 368p., ill., tables; *Mit einem Vorwort von A.L. Meiring.*  
Deskriptoren: Lexika + Geschichte + Kunst + Südafrika  
Signatur: 40638

Lewcock, Ronald

**Early Nineteenth Century Architecture in South Africa. A Study of the Interaction of Two Cultures 1795-1837**

Cape Town: A.A. Balkema, 1963; x, 451p., ill;  
Deskriptoren: 19. Jahrhundert + Architektur + Briten in Afrika + Englische Kolonien + Geschichte + Handwerk + Niederländer in Afrika + Südafrika  
Signatur: 40639

Fox, Justin/ (ed.)

**Revel Fox. Reflections on the Making of Space**

[o.O.]: [o.V.], 0000; 183p., ill.; *Mit einem Vorwort von Marilyn Martin. Mit Beiträgen von Paul Kotze, Revel Fox, Amancio Guedes, Ronald Lewcock, Marius Reynolds, Julian Beinart, Neville Dubow, Lindsay Falck, William Ritchie, Bruce Milne, David Jack, Walter Peters, Stanley Mogoba, Franklin Sonn, Peter Seidel, Anya van der Merwe Miszewski, Peter Puttick, Nicolas Baumann, Mamphela Ramphele.*  
Deskriptoren: Kataloge + Architektur + Geschichte + Raumplanung + Städte + Kapstadt + Südafrika  
Signatur: 40640

Berman, Esmé

**The Story of South African Painting**

Cape Town [etc.]: A.A. Balkema, 1975; xv, 256p., ill.; *Mit einem Vorwort von Albert Werth.*  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Geschichte + Südafrika  
Signatur: 40641

Fransen, Hans

**Three Centuries of South African Art. Fine Art Architecture**

Johannesburg: AD. Donker, 1982; 400p., ill.;  
Deskriptoren: Architektur + Englische Kolonien + Geschichte + Handwerk + Kunst + Niederländer in Afrika + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40642

Wicht, Hein

**Spanish Houses of Southern Africa**

Cape Town: Howard Timmins, 1964; 82p., ill.;  
Deskriptoren: Architektur + Südafrika  
Signatur: 40643

Crumb, Alan; Niekerk, Raymund van

**Public Sculpture & Reliefs. Cape Town**

Woodstock: Clifton Publications, 1988; 71p., ill.;  
Deskriptoren: Architektur + Skulpturen + Kapstadt  
Signatur: 40644

Lewis, David

**The Naked Eye**

Cape Town: Paul Koston, 1946; 68p., ill.;  
Deskriptoren: Bildende Kunst + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40645

Alexander, Lucy; Cohen, Evelyn

**150 South African Paintings. Past and Present**

Cape Town: Struikhof, 1990; 180p., ill.;  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Felsbilder + Südafrika  
Signatur: 40646

Rankin, Elizabeth

**Images of Wood. Aspects of the History of Sculpture in 20th Century South Africa**

Johannesburg: Johannesburg Art Gallery, 1989; 188p., ill.; *Mit Vorworten von Christopher Till und Viktor E. Hesse.*  
Deskriptoren: Kataloge + 20. Jahrhundert + Schule + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40647

Ladan, Eduard; Doyle, Jean/ (comps.)

**Artists' Palate. A Collection of Artist' Recipes**

Cape Town: [o.V.], 1991; 202p., ill.;  
Deskriptoren: Kochbücher + Kunst + Südafrika  
Signatur: 40648

Harmsen, Frieda

**The Way to Easter. Stations of the Cross in South Africa**

Pretoria: Joan Lötter Publications, 1989; 88p. + Appendix, ill.; *Mit einem Vorwort von Fergus Barrett. Mit einem Beitrag von Edith L.M. King.*  
Deskriptoren: Architektur + Christentum + Kunst + Südafrika  
Signatur: 40649

Miles, Elza

**Polly Street. The Story of an Art Centre**

[o.O.]: The Ampersand Foundation, 2004; 160p., ill.; *Mit einem Vorwort von Jack M. Ginsberg.*  
Deskriptoren: Geschichte + Kunst + Schule + Johannesburg  
Signatur: 40650

Kennedy, Jean

**New Currents, Ancient Rivers. Contemporary African Artists in a Generation of Change**

Washington (DC) [etc.]: Smithsonian Institution, 1992; 204p., ill.; *Mit einem Vorwort von Robert Farris Thompson. Mit einer Einleitung von Ekpo Eyo.*  
Deskriptoren: Kolonialismus + Kunst + Orale Geschichte + Technologie + Äthiopien + Gambia + Ghana + Kenia + Nigeria + Senegal + Simbabwe + Sudan + Südafrika  
Signatur: 40651

Herber, Avril

**Conversations. Some People, Some Place, Soem Time South Africa**

Johannesburg: Bateleur Press, 1979; xi, 178p. ill.; *Mit einer Einleitung von Patrick Cullinan.*  
Deskriptoren: Biographien + 20. Jahrhundert + Film + Frauen + Interviews + Literatur + Männer + Schriftsteller + Skulpturen + Theater + Südafrika  
Signatur: 40652

07.02.2017

**Tributaries Report**

[o.O.]: BMW South Africa, ca. 1985; [ohne durchgehende Seitenzählung], ill.;  
Deskriptoren: Ausstellungen + Bildende Kunst + Skulpturen + Zeitungen + Deutschland + Südafrika  
Signatur: 40653

**Lines of Sight. Perspectives on South African Photography**

[Cape Town]: South African National Art Gallery, 2001; 112p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in der South African National Art Gallery in Cape Town, 17. Juli - 31. Oktober 1999. Mit Beiträgen von Geoffrey Grundlingh, Michael Godby, Kathy Grundlingh, Marilyn Martin, Emile Maurice, Cedric Nunn, Zwelethu Mthethwa.*  
Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Photographien + Südafrika  
Signatur: 40654

Dolby, J.R./ (comp.)

**Nuwe Groep 1938-1954 = New Group 1938-1954**

Cape Town: South African National Gallery, 1988; 54p., ill.; *Mit einem Vorwort R.H. van Niekerk. Mit einem Beitrag von Murray Schoonraad.*  
Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika  
Signatur: 40655

**The Stones Revisted. John Clarke. Nukain Mabusa**

Pretoria: Pretoria Art Museum, 1992; 47p., ill.; *Mit einer Einleitung von Karin Skawran. Mit Beiträgen von John Clarke und Eunice Basson.*  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Museen + Südafrika  
Signatur: 40656

**"The Advancement of Art": The South African Society of Artists and its Exhibitors, 1902-1950**

[o.O.]: South African Society of Artists, ca. 2002; 64p., ill.; *Mit Vorworten von B.S. Ngubane und Diana Segal. Mit Beiträgen von Hayden Proud.*  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40657

**Paris and South African Artists. 1850-1965**

Cape Town: South African National Art Gallery, 1988; 111p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in der S.A. National Gallery in Cape Town, 14. April - 29. Mai 1988 und in der Johannesburg Art Gallery, 22. Juni - 17. Juli 1988. Mit einem Vorwort von R.H. Niekerk. Mit Beiträgen von Evelyn Cohen, Emma Bedford, Lucy Alexander.*  
Deskriptoren: Kataloge + 19. Jahrhundert + 20. Jahrhundert + Bildende Kunst + Skulpturen + Frankreich + Südafrika  
Signatur: 40658

**New Signatures 1988 = Nuwe Handtekeninge 1988**

[o.O.]: S.A. Association of Arts, 1988; [ohne Seitenzählung];  
Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Südafrika  
Signatur: 40659

**Kaapstadse Triënnale 1991 = Cape Town Triennial 1991**

Cape Town: Rembrandt van Rijn Art Foundation, 1991; 115p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung. Mit einem Vorwort von Christopher Till. Mit einer Einleitung von Elza Miles. Mit Beiträgen von Thomas Matthews, Robert Brooks, Dirk van den Berg, Gunther van der Reis.*  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Kapstadt  
Signatur: 40660

Hundt, Stefan

**Impulse. The Expressionist Impulse in South African Art. A Selection from the Sanlam Art Collection**

Bellville: Sanlam, 0000; [ohne Seitenzählung], ill.;

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Südafrika

Signatur: 40661

**Seeing Blind: Beyond Vision**

Pretoria: Pretoria Art Museum, 2001; 24p.; *Mit Beiträgen von Barbara Ann Kinghorn, William P. Rowland, Willem Boshoff, Coral Bijoux, Mandla Mabila, Sandra Eastwood.*

Deskriptoren: Kataloge + Kunst + Menschen mit Behinderung + Südafrika

Signatur: 40662

**Opportunity 1982-1983**

Houghton: Johannesburg Council for Adult Education, 0000; 48p., ill.;

Deskriptoren: Erwachsenenbildung + Johannesburg

Signatur: 40670

**South African Paintings and Drawings from the Collections of The Friends of the Johannesburg Art Gallery**

Johannesburg: Johannesburg Art Gallery, [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von Pat Senior.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Johannesburg

Signatur: 40672

**Staking Claims. Confronting Cape Town**

Cape Town: South African National Gallery, 1999; 31p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Canary, 22. September - 6. Oktober 1999. Mit Vorworten von Mike van Graan, Nomaindia Mfeketo und Colin Jones und einer Einführung von Emma Bedford. Mit einem Beitrag von Edgar Pieterse.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Kunst + Südafrika

Signatur: 40673

**Beeldhou 80. Up 6-27 Junie**

Pretoria: Universiteit van Pretoria, 1980; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von M.H.K. Edwards.*

Deskriptoren: Kataloge + Handwerk + Skulpturen + Südafrika

Signatur: 40674

**South Africa. Venice Biennale 1968**

Cape Town: South African Association of Arts (SAAA), 1968; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von Matthys Bokhorst.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Textilien + Südafrika

Signatur: 40675

Solomon, Anne

**The Essential Guide to San Rock Art**

The Essential Series

Claremont: David Philip, 1998; 80p., ill.;

Deskriptoren: Felsbilder + San + Südafrika

Signatur: 40676

**Contemporary Art in the Transvaal. Organised by the Southern African Association of Arts (Transvaal) for the Pretoria Centenary = Transvaalse Kuns van Vandag. Gereël deur die Kunsvereniging van Suidelike Afrika (Transvaal) vir die Eeufees van Pretoria**

Cape Town: South African Association of Arts (SAAA), 1955; 24p., ill.; *Ergänzung zum Titel:*

07.02.2017

*Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, 11.-28. Oktober 1955. Mit einem Vorwort von Walter Battiss.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40677

**Schlesinger South African Art Collection**

Johannesburg: University of the Witwatersrand, 0000; [ohne Seitenzählung], ill.;  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40678

**'n Historiese oorsig van skilderkuns in Suid-Afrika. Gereël deur die Kunsvereniging van Suidelike Afrika (Transvaal) vir die Eeufees van Pretoria = A Historical Survey of Painting in South Africa.**

**Organised by the Southern African Association of Arts (Transvaal) for the Pretoria Centenary**

Cape Town: South African Association of Arts (SAAA), 1955; 24p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, 13.-30. September. Mit einem Vorwort von Maria Stein-Lessing.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40679

**Sculpture - SA. 1900-1967**

[o.O.]: Adler Fielding, ca. 1967; [ohne Seitenzählung], ill.;  
Deskriptoren: Kataloge + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40680

**The National Gallery of Rhodesia. Exhibition of South African Art**

Salisbury: National Gallery of Rhodesia, 1977; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in der National Gallery of Rhodesia, 22. November - 28. Dezember 1977 und in der Bulawayo Art Gallery, 5. Januar - 5. Februar 1978. Mit einem Vorwort von Brian Bradshaw.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40682

**Present-Day South African Painters = Pintores Sul-Africanos dos Nossos Dias**

Lisboa: Galeria da Fundação Calouste Gulbenkian, 1968; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einer Einführung von Albert Werth.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40683

**Die giorgis trus-versameling = The Giorgis Trust Collection**

Pretoria: Pretoria Art Museum, Giorgis Trust, 1969; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, 2. Juni - 2. September 1969. Mit Vorworten von John Howard McFadden, Francis Pierce Newton-King, A.J. Werth.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40684

**Arte sul-africana = South African Art = L'art sud-africain**

São Paulo: South African Association of Arts (SAAA), 1973; [ohne Seitenzählung], ill.;  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40685

**Contemporary African Art**

London: Studio International, 1969; 40p., ill., map; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Camden Arts Centre in London, 10. August - 8. September 1969. Mit einer Einführung von*  
07.02.2017

*Jacqueline Delange und Philip Fry und Beiträgen von Jennie Lee, Malcolm Macdonald, Trevor Huddleston, Roland Penrose, Gerald Moore, Dennis Duerden, Frank McEwen, Lionel Ngakane, Albie Sachs, Margaret Watts, J. Hevesi.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Afrika  
Signatur: 40686

**Populäre Malerei und Politische Plakate aus Äthiopien. Eine Ausstellung im IWALEWA-Haus 29. Oktober 1982 - 2. Januar 1983**

Bayreuth: Universität Bayreuth, Iwalewa-Haus, 1982; 32p. + Appendix, ill.; *Mit einem Vorwort von Ulli Beier und einer Einführung von Wolfgang Bender. Mit Beiträgen von Abebe Ayatchew, Girmatchew Tekle-Hawariat, Menghistu Lemma, Beka Nemo, E. Agonafer.*

Deskriptoren: Kataloge + Literatur + Malerei + Plakate + Äthiopien  
Signatur: 40687

**aMuze News. Durban Museums Newsletter, (May 1997) No. 34**

Durban: Durban Art Gallery, 1997; [ohne Seitenzählung], ill.;

Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Bildende Kunst + Durban  
Signatur: 40688

**Art Today. South Africa**

Durban: Durban Art Gallery, 1965; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in der Durban Art Gallery, 6. Juli - 8. August 1965. Mit einem Vorwort von V.L. Shearer.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40720

**The Gallery 101 - U.A.T. 1963 Competition**

Johannesburg: Gallery 101, 1963; [ohne Seitenzählung], ill.;

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Wettbewerb + Südafrika  
Signatur: 40721

**The Gallery 101 - U.A.T. 1962 Scholarship "Art and Religion"**

Johannesburg: Gallery 101, 1962; [ohne Seitenzählung], ill.;

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Religion + Skulpturen + Wettbewerb + Südafrika  
Signatur: 40722

**Uitstalling van SANLAM-kunsversameling = SANLAM Art Collection Exhibition**

[Cape Town]: Sanlam, 0000; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einer Einleitung von Matthys Bokhorst.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40723

**Art Today. South Africa**

Durban: Durban Art Gallery, 1969; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in der Durban Art Gallery, 3.-28. Juli 1969.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Durban  
Signatur: 40724

**50 South African Artists Painting to A Given Theme**

[o.O.]: Unie Vleis, 0000; [ohne Seitenzählung], ill.;

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Wettbewerb + Südafrika  
Signatur: 40725

**Souvenir Catalogue**

[o.O.]: Hester Rupert Art Museum, 1966; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit einem Vorwort von D.W.R. Hertzog.*  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40726

**Art Collection of the University of South Africa. Catalogue No. 1 (1961-1979)**

[Pretoria]: University of South Africa (UNISA), ca. 1979; 91p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Umschlagtitel: Exhibition. Unisa Collection. Mit einem Vorwort von Karin Skawran.*  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 40727

**Recent S.A. Ceramics = Onlangse S.A. Keramik**

[o.O.]: S.A. Nasionale Kunsmuseum, 1985; 27p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in der S.A. National Gallery, 18. April - 28. Mai 1985 und in der Johannesburg Art Gallery, 25. Juni - 22. Juli 1985. Mit einem Vorwort von Liz Biggs. Mit Beiträgen von Suzette Munnik und Ros O'Connor.*  
Deskriptoren: Kataloge + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40728

**Pretoria Art Museum. Inspired by Change**

Pretoria: Pretoria Art Museum, 2000; 19p., ill.; *Mit einer Einleitung von Dirkie Offringa.*  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Südafrika  
Signatur: 40729

Younge, Gavin/ (ed.)

**New Directions in South African Sculpture. Proceedings of the First National Sculpture Symposium, 10-13 September 1991**

Cape Town: University of Cape Town (UCT), Michaelis School of Fine Art, 1992; 94p. + Appendix, ill.; *Mit einem Vorwort von Mamphela Ramphele. Mit Beiträgen von Joachim Schönfeldt, Andries Botha, Cherie Erasmus, Sabine Möller, Marilyn Martin, Mpkayiphela Figlan, Etienne de Kock, Delise Reich, Wendy Ross, Vanessa Solomon, Willem Boshof, Neville Dubow, Nicolaas Vergunst, Nico J. Coetzee, Jackson Hlungwani, Titus Moteyane, Wilfred Delpont, Georgie Papageorge, Graeme Germond, Barend de Wet, Wilfred Delpont, Albie Sachs, Juliet Amrstrong, Ian Calder, Ian Pellis, Frikkie Potgieter.*  
Deskriptoren: Konferenzen + Skulpturen + Universitäten + Südafrika  
Signatur: 40731

**Kunst aus Südafrika. Kunst aus Soweto. Ausstellung**

[o.O.]: Deutsche Afrika-Stiftung (DAS), ca. 1978; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in Neuss, 19. April - 5. Mai 1979 und in Mannheim, 15. Mai - 1. Juni 1979. Mit einem Vorwort von Hans Stercken.*  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Soweto + Südafrika  
Signatur: 40733

**APSA: Natal. Mud. 4th National Ceramic Exhibition**

[o.O.]: Hormand Dunn Gallery, 1976; 48p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Umschlagtitel: APSA: Natal. Mud. Catalogue. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung 15. Mai - 2. Juni 1976. Mit Beiträgen von P.G.J. Koornhof, Tim Morris, Malcolm MacIntyre.*  
Deskriptoren: Kataloge + Keramik + Südafrika  
Signatur: 40734

**The Ampersand Foundation 1997-2003**

Johannesburg: Warren Siebrits Modern and Contemporary Art, 2003; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit Beiträgen von Warren Siebrits und Jack Ginsberg.*  
Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Südafrika  
07.02.2017

Signatur: 40735

Vergon, Henri

**Free Spirits. Gera Mawi Mazgabu. Samson Mnisi**

[o.O.]: [Afronova modern and contemporary art], 2005; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Umschlagtitel: Gera Mawi Mazgabu. Samson Mnisi.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Südafrika

Signatur: 40736

Meintjes, Julia; Pettitt, Gaynor/ (comps.)

**The Standard Bank National Drawing Competition = Die Standard Bank se Nasionale Tekenkompetisie**

[o.O.]: Standard Bank, 1987; 58p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in der Johannesburg Art Gallery, 3.-29.11.1987, in der SA National Gallery, 15.12.-24.1.1988, in der King George VI Art Gallery, 16.2.-13.3.1988, in der Tatham Art Gallery, 12.4.-13.5.1988, im Durban Art Museum, 1.6.-3.7.1988, Pretoria Art Museum, 20.7.-21.8.1988 und in der Johannes Stegmann Gallery, Bloemfontein, 6.9.-2.10.1988. Mit Beiträgen von H.P. de Villiers und Alan Crump.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Wettbewerb + Südafrika

Signatur: 40738

**Exposição de artes plásticas v° Centenário de Vasco da Gama**

Lourenço Marques: [Núcleo de arte], 1969; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung vom 25. November - 15. Dezember 1969.*

Deskriptoren: Kataloge + Bildende Kunst + Skulpturen + Mosambik

Signatur: 40739

**Contemporaries Tydgenote**

[o.O.]: [S.A. Association of Arts], ca. 1963; [ohne Seitenzählung], ill., tables;

Deskriptoren: Biographien + Kataloge + 20. Jahrhundert + Frauen + Kunst + Männer + Südafrika

Signatur: 40740

**Stagings Made in Namibia. Dokumentation 2009**

Berlin: [o.V.], 2009; 47p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in Bethanien/Kappelle Berlin, März - April 2009 und in der National Art Gallery in Windhoek, August - September 2009. Mit Beiträgen von Evelyn Anuss, Peter H. Katjavivi, Gesine Krüger, Matthew Burbidge.*

Deskriptoren: Kunst + Deutschland + Namibia

Signatur: 40741

Haenggi, Fernand F.

**Lucas Sithole 1931-1994. Major Works in Private, Corporate or Public Collections throughout the World**

Basel: Haenggi Foundation, 2014; 204p., ill.;

Deskriptoren: Kataloge + Skulpturen + Südafrika

Signatur: 42006

**S.A.A.A. Gallery**

Pretoria: S.A. Association of Arts, 1990; [ohne Seitenzählung], ill.;

Deskriptoren: Vereinsnachrichten + Ausstellungen + Bildende Kunst + Museen + Südafrika

Signatur: 42609

Jephson, Amanda Anne

**Aspects of Twentieth Century Black South African Art - Up to 1980, Volume 1**

Cape Town: Eigenverlag, 1989; viii, 239p. + Appendix; *Dissertation University of Cape Town 1989. Volume 2*  
07.02.2017

fehlt

Deskriptoren: Dissertationen (Form) + 20. Jahrhundert + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 42880

**Marguerite Stephens. Weaver**

Pretoria: Marguerite Stephens Tapestry Studio, 0000; [ohne Seitenzählung], ill.;  
Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Bildende Kunst + Textilien + Südafrika  
Signatur: 43935

**Judith Mason**

Pretoria: Pretoria Art Museum, 1975; [ohne Seitenzählung], ill.; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zu einer Ausstellung im Pretoria Art Museum, 10.9.-12.10.1975. Mit einer Einleitung von Margaret Hitge.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Malerei + Südafrika  
Signatur: 43936

**Nonprofit Organisatios Bill = Wetsontwerp op organisasies sonder winsoogmerk**

[Pretoria]: Republic of South Africa, Department of Welfare, 1997; 29p.;

Deskriptoren: NGOs + Recht + Südafrika  
Signatur: 43946

**Legislation Addressing the Non-for-Profit Sector: Policy Document**

Pretoria: Republic of South Africa, Department of Welfare, 1997; 35p.;

Deskriptoren: Finanzwesen + NGOs + Recht + Spenden + Südafrika  
Signatur: 43947

Olivier, Patrick

**The Economic Feasibility of a Tertiary Institution for the Arts (Industrial and Graphic Design, Fine Arts, Dance, Music and Drama) in Greater Soweto, Including a Theatre, with Special Reference to the Pelmama Academy, Mofolo, Soweto**

Johannesburg: Rand Afrikaans University (RAU), Institute of Development Studies, 1984; 37p., ill., maps, tables;

Deskriptoren: Erziehungswesen + Kunst + Urbanisation + Soweto  
Signatur: 43948

Givon, Linda

**Off the Wall. An 80th Birthday Celebration with Linda Givon**

Johannesburg: University of the Witwatersrand, 2016; 105p., ill; *Ergänzung zum Titel: Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Wits Art Museum vom 10.8.-13.11.2016. Mit Beiträgen von Josh Ginsburg, James Webb, Julia Charlton, Fiona Rankin-Smith, Linda Givon, Sean O'Toole, Melissa Goba.*

Deskriptoren: Kataloge + Ausstellungen + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: 43956

Skotnes, Cecil; Gray, Stephen

**The Assassination of Shaka. By Mhlangane Dingane and Mbopa on 22 September 1828 at Dukuza by which Act the Zulu Nation First Lost Its Empire**

Johannesburg: McGraw-Hill, 1974; [ohne Seitenzählung], ill.; *Mit Holzschnitten von Cecil Skotnes. Von den Autoren signiert*

Deskriptoren: Bildbände + Biographien + Graphiken + Krieg + Männer + Monarchie + Orale Geschichte + Zulu + Zululand (historischer Begriff)  
Signatur: A 1278

Haenggi, Fernand F.

**Africa. A Chronicle. 40 Years of Dreaming, 1954-1993**

07.02.2017

Basel; Johannesburg: Eigenverlag, 2014; 229p., ill.; *Limitierte Auflage (Nr. 32 von 40). Vom Autor signiert*  
Deskriptoren: Autobiographien + Bildbände + Bildende Kunst + Handel + Schweizer in Afrika + Südafrika  
Signatur: A 2197

Schimmel, Fred

**[Schimmel]**

[o.O.]: Eigenverlag, 1989/1993; [ohne Seitenzählung]; *Rote Schachtel mit 81 aufgezogenen Photographien von Bildern und Druckgraphiken von Fred Schimmel*

Deskriptoren: Graphiken + Malerei + Südafrika

Signatur: A 2314

Knight, Oliver

**Wim Blom in Kaleidoskope**

Sandton: Goodman Gallery, 1977; 80p., ill.; *Limitierte Auflage (Nr. 10 von 100). Vom Autor signiert. Lose Blätter in einer Schachtel*

Deskriptoren: Bildbände + Malerei + Südafrika

Signatur: A 2316

**10 Years of Freedom. Bibliography on Apartheid and Related Subjects**

Geneva: United Nations (UNO), Office at Geneva, Library, 0000; [ohne durchgehende Seitenzählung]; *Mit einer Einleitung von E.S. Reddy.*

Deskriptoren: Bibliographien (Form) + Apartheid + Befreiungsbewegungen + Bibliothekswesen + UNO + Widerstand + Südafrika

Signatur: B 1152

**African Resources for Schools and Libraries**

New York (NY): The African-American Institute (AAI), 1977; [ohne Seitenzählung];

Deskriptoren: Adressbücher + Bibliographien (Form) + Bibliothekswesen + Literatur + Schule + Afrika + USA

Signatur: B 1154

Aron, Helen/ (photogr.); Benjamin, Arnold; Chipkin, Clive M.; Zar, Shriley

**Park Town 1892-1972. A Social and Pictorial History**

Johannesburg: Studio Thirty Five, 1972; 113p., ill., maps, tables;

Deskriptoren: Stadtgeschichte + Architektur + Geschichte + Johannesburg

Signatur: H 238

Pivin, Jean Loup/ (ed.)

**South Africa. Art & littérature = South Africa. Art & Literature**

Revue Noire, No. 11

Paris: Éditions Bleu Outremer, 1993; 53p., ill.;

Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Bildende Kunst + Literatur + Südafrika

Signatur: H 262

Bosman, Paul; Hall-Martin, Anthony

**The Magnificent Seven and other Great Tuskers of the Kruger National Park**

Cape Town: Human and Rousseau, 1994; 70p., ill.; *Mit einem Vorwort von U. de V. Pienaar.*

Deskriptoren: Bildbände + Malerei + Zoologie + Krüger Nationalpark

Signatur: H 265

Nevin, Thomas A.

**The Quivering Spear and other South African Legends and Fables**

Johannesburg: QS Partners in Publishing, 1996; 151p., ill.; *Ergänzung zum Titel: Umschlagtitel: The Quivering Spear. A Journey through Legendary South Africa in Words, Art and Photography. Mit einem*

07.02.2017

*Vorwort von Mangosuthu Buthelezi.*

Deskriptoren: Volkserzählungen (Form) + Bildende Kunst + Lovedu + Nama + Ndebele + San + Sotho + Tonga (Batonga) + Tswana + Venda + Xhosa + Zulu + Südafrika  
Signatur: H 266

### **Atlas de Mocambique**

Lourenço Marques: Empresa Moderna, 1962; 43p., maps;  
Deskriptoren: Atlanten + Geologie + Hydrologie + Klima + Portugiesische Kolonien + Mosambik  
Signatur: H 267

### **2013 Arts, Crafts and Antiques Map**

[Cape Town]: A & C Maps, 2013;  
Deskriptoren: Stadtpläne + Ausstellungen + Kunst + Museen + Kapstadt  
Signatur: L.A. 790

### **African Arts**

Los Angeles (CA): University of California (UCLA), James S. Coleman African Studies Center,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Handwerk + Kleidung + Kunst + Afrika  
Signatur: P 273

### **Fort Hare Papers**

Alice: University of Fort Hare,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Forschung + Universitäten + Simbabwe  
Signatur: P 553

### **Lantern : Tydskrif vir kennis en kultuur - Journal of Knowledge and Culture**

Pretoria: Foundation for Education, Science and Technology (FEST),  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Forschung + Geschichte + Kleidung + Kunst + Literatur + Südafrika  
Signatur: P 842

### **De Arte**

Pretoria: University of South Africa (UNISA), Department of Fine Arts, *Latest Issue: No. 74 (2006)*  
Deskriptoren: Illustrierte (Form) + Architektur + Bildende Kunst + Literatur + Universitäten + Südafrika  
Signatur: P 940

### **South African Art News and Review**

Johannesburg: Afric-Art Publications,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Bildende Kunst + Südafrika  
Signatur: P 941

### **Arts Calendar = Kunskalender**

Johannesburg: S.A. Association of Arts,  
Deskriptoren: Vereinsnachrichten + Ausstellungen + Bildende Kunst + Museen + Südafrika  
Signatur: P 942

### **Kunskalender = Arts Calendar**

Johannesburg: S.A. Association of Arts,  
Deskriptoren: Vereinsnachrichten + Ausstellungen + Bildende Kunst + Museen + Südafrika  
Signatur: P 942

### **Suid-Afrikaanse kunskalender = South African Arts Calendar**

07.02.2017

Cape Town: South African Association of Arts (SAAA),  
Deskriptoren: Illustrierte (Form) + Vereinsnachrichten + Ausstellungen + Bildende Kunst + Museen +  
Südafrika  
Signatur: P 942

**Aquarelle : Watercolour Society of South Africa's Newsletter/Magazine = Waterverf-genootskap van Suid-Afrika se Nuusbrief/Tydskrif**

Johannesburg: Watercolour Society of South Africa,  
Deskriptoren: Vereinsnachrichten + Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Malerei + Südafrika  
Signatur: P 943

**bonani newsletter**

Cape Town: South African National Gallery,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Kunst + Museen + Südafrika  
Signatur: P 2019

**Friends of the South African National Gallery, the : Newsletter = vriende van die Suid Afrikaanse Nasionale Kunsmuseum, die : Newsletter**

Cape Town: South African National Gallery,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Kunst + Museen + Südafrika  
Signatur: P 2019

**vriende van die Suid-Afrikaanse Nasionale Kunsmuseum, die : Newsletter = Friends of the South African National Gallery, the : Newsletter**

Cape Town: Suid-Afrikaanse Nasionale Kunsmuseum,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Kunst + Museen + Südafrika  
Signatur: P 2019

**Friends' News : the Quarterly Newsletter of the Friends of the South African National Gallery**

[o.O.]: Friends of the South African National Gallery,  
Deskriptoren: Vereinsnachrichten + Ausstellungen + Kunst + Museen + Südafrika  
Signatur: P 2463

**Art South Africa**

Cape Town: Bell-Roberts,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Kunst + Museen + Südafrika  
Signatur: P 2464

**Culna : Magazine of the National Museum Bloemfontein = Culna : tydskrif van die Nasionale Museum Bloemfontein**

Bloemfontein: National Museum Bloemfontein,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Kunst + Museen + Bloemfontein  
Signatur: P 2465

**Culna : tydskrif van die Nasionale Museum Bloemfontein = Culna : Magazine of the National Museum Bloemfontein**

Bloemfontein: Nasionale Museum Bloemfontein,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Kunst + Museen + Bloemfontein  
Signatur: P 2465

**Overaal Musea News = Overaal Museanus**

Pretoria: Transvaal Provincial Museum Service,  
07.02.2017

Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Kunst + Museen + Pretoria  
Signatur: P 2466

**Overaal Museanuus = Overaal Musea News**

Pretoria: Transvaalse Provinsiale Museumdiens,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Kunst + Museen + Pretoria  
Signatur: P 2466

**Show Case**

Parklands: Show Case Magazine,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Kunst + Südafrika  
Signatur: P 2467

**Bulletin : Pretoria Art Museum = Bulletin : Pretoriase Kunsmuseum**

Pretoria: Pretoria Art Museum,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Kunst + Museen + Pretoria  
Signatur: P 2468

**Bulletin : Pretoriase Kunsmuseum = Bulletin : Pretoria Art Museum**

Pretoria: Pretoriase Kunsmuseum,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Kunst + Museen + Pretoria  
Signatur: P 2468

**PAM Bulletin : Magazine of the Friends of the Pretoria Art Museum = PAM Bulletin : tydskrif van die vriende van die pretoriase kunsmuseum**

Pretoria: Pretoria Art Museum,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Kunst + Museen + Pretoria  
Signatur: P 2468

**PAM Bulletin : tydskrif van die vriende van die pretoriase kunsmuseum = PAM Bulletin : Magazine of the Friends of the Pretoria Art Museum**

Pretoria: Pretoria Art Museum,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Kunst + Museen + Pretoria  
Signatur: P 2468

**Iziko : what's on**

Cape Town: Iziko Museums of Cape Town,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Museen + Kapstadt  
Signatur: P 2469

**What's on at Iziko**

Cape Town: Iziko Museums of Cape Town,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Museen + Kapstadt  
Signatur: P 2469

**AD : Art Director**

Johannesburg: DADA,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Graphiken + Photographien + Plakate + Werbung + Südafrika  
Signatur: P 2470

**ACASA Newsletter**

07.02.2017

Washington (DC): Arts Council of the African Studies Association (ACASA),  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Afrikanistik + Kunst + Afrika + USA  
Signatur: P 2471

**Vita Art Now**

Johannesburg: Johannesburg Art Gallery, *Additional information available*  
Deskriptoren: Jahresberichte + Kataloge + Ausstellungen + Bildende Kunst + Johannesburg  
Signatur: P 2476

**Artlook**

Sandton: Apple Publishers,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Ausstellungen + Bildende Kunst + Handel + Südafrika  
Signatur: P 2477

**Contrast : South African Quarterly**

Cape Town: South African Literary Journal,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Literatur + Literaturwissenschaft + Lyrik + Romane + Südafrika  
Signatur: P 2478

**Snarl : A Critical Review of Arts**

Orange Grove: Snarl,  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Architektur + Film + Kunst + Literatur + Photographien + Südafrika  
Signatur: P 2479

**Sgraffiti : the Official Publication of the Association of Potters in Southern Africa**

Johannesburg: Association of Potters in Southern Africa (APSA),  
Deskriptoren: Zeitschriften (Form) + Töpferei + Südafrika  
Signatur: P 2480

**The Durban Art Gallery : Annual Report**

Durban: Durban Art Gallery,  
Deskriptoren: Jahresberichte + Ausstellungen + Bildende Kunst + Durban  
Signatur: P 2481

**Johannesburg Art Gallery : Annual Report**

Johannesburg: Johannesburg Art Gallery,  
Deskriptoren: Jahresberichte + Ausstellungen + Bildende Kunst + Johannesburg  
Signatur: P 2482